

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٤٥

من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة

لولو الصغيرة

طرزان

الرجل الوطواط

البرق

كتب مصوّرة للأطفال

أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


سمير
وهكذا ... إستمر الخبر ...
"سمير" فتى يبحث عن أُخته التوأم التي لايعرفها والتي لم يعلم حتى بوجودها إلا عندما بلغ التاسعة عشر من عمره . وكان ذلك أثناء ظروف غامضة ومؤلمة ، وعلم أيضاً في الوقت ذاته أن الرجل الذي ظنه والده ، طيلة حياته . ليس والده الحقيقي .. وماذا عن الرجل الذي قاتل والده ؟؟ هو بدوره يبحث عن "سمير" وأُخته التي أخفى والدها بين طيات جسدها دلائل تشير إلى جرم القاتل .. تعرفت في العدد رقم ٣٣٩ إلى الفتاة "نادرة" وفي هذا العدد ستقابل أشخاص آخرين ...
يا غبي ... فشلت ثانية في القبض على الفتى وأخته ؟!
سأقدم لك فرصة أخرى ...
وإذا فشلت في المرة القادمة ، سأقتلك !
اصغوا إليّ
دائرة الموت
وفي الحال انطلق عدد من الرجال المسلحين يبحثون عن "سمير" وأخته ...

وسرعان ما وقع نظر أفراد العصابة على "سمير" في مخزن للأدوات الموسيقية...
يجب أن أستبدل قيثارتي المحطمة بقيثارة جديدة!

في أثناء ذلك كان رجل يتكلم على الهاتف...
عجبتني القيثارة!
عزفك لا بأس به يا سيدي، هل تغني أيضًا؟
نعم... لماذا؟

إن صاحبة "مقهى العاصمة" بحاجة إلى عازف على القيثارة، ربما استطعت أنت...
لم لا... فأنا بحاجة إلى المال!








بعد حين ...
هه؟ "سمير"... يا للصدفة السعيدة!
"سمير"... عزيزي!
هذه... هذه...
... أختي، ولكن كيف عرفتني؟
هاهي أخته، لنستعد!


ألا تذكرني يا "سمير"؟
أنا في!!
لقد التقينا في المعدية!
ولكن... شعرك... كان...

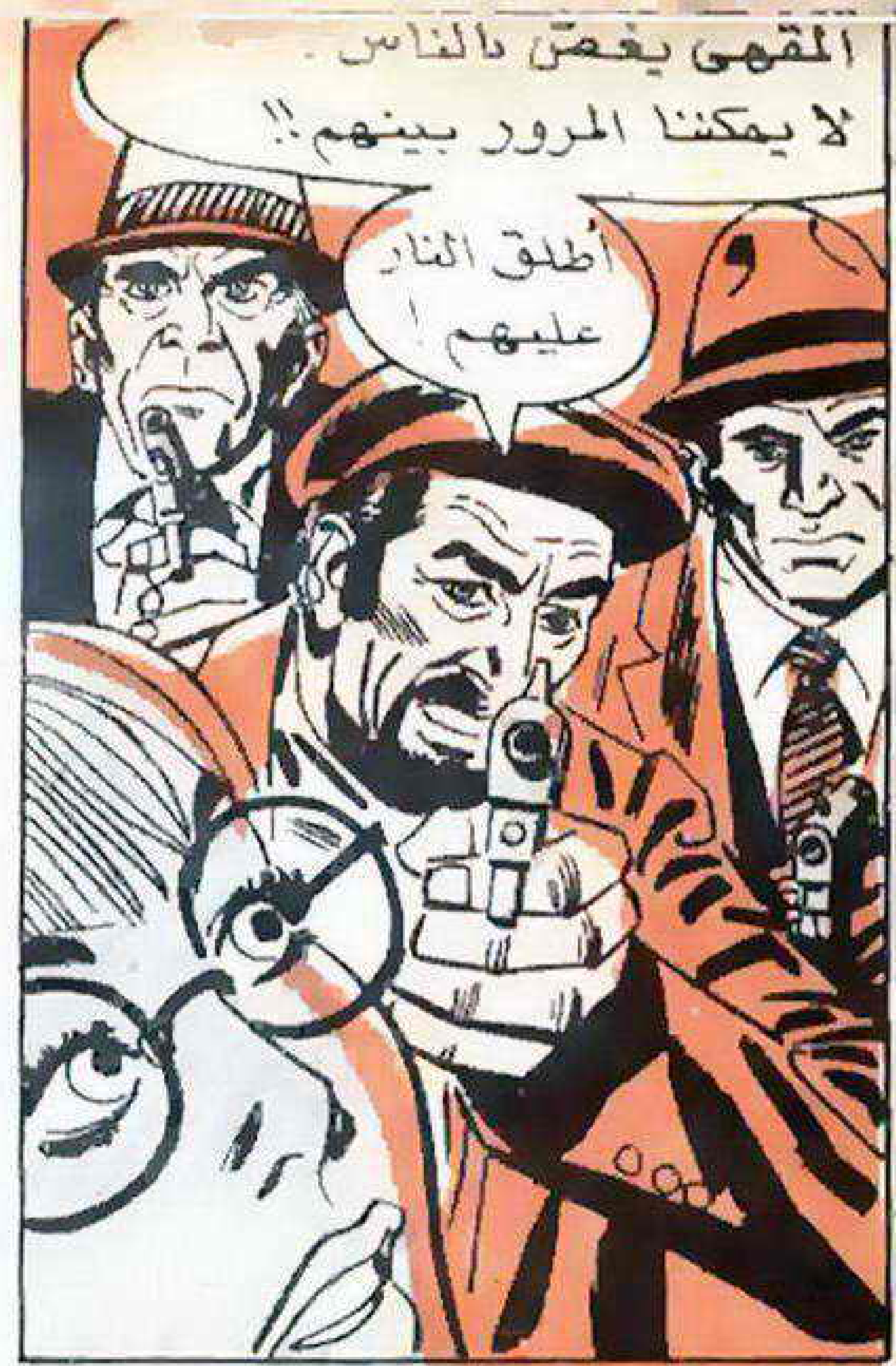

آه... كان ذلك شعراً مستعاراً!


عجباً... كنت برفقة أختي ولم أعلم ذلك!!


تعالي يا في... أريد أن أتحدث إليك!!
اتركها، لا تلمسها!


إذهب وابحث عن ضالتك في مكان آخر!
إرفع يدك عنها في الحال!


المعذرة...
خذ هذه، إن وقتي ثمين!
المسألة هامة!!
آسف!!
آخ!!


القهى يغص بالناس.
لا يمكننا المرور بينهم !!
أطلق النار عليهم !


إبتعدوا عن دربنا إيها الوحوش !!
ماذا ؟!
آه... الرجال المسحود يطاردوننا...
إحتمي خلفي يا نيّ !!


أوووف !!


وهذه قيثارة ثانية أحطمها فوق رأسك !!


لقد تغلّب على الرجال...
أرسل المزيد منهم ، ثم سدّ جميع المسالك !!


تعالي لنفرّ !
ما سبب المعركة ؟
ولماذا تجبرني على الفرار ؟
من هم هؤلاء الرجال ؟


ما المسألة ؟... أرجوك ...
... أن تخبرني !
ليس الآن !
آه ... الطريق مسدودة


لنتسلق هذا السلم !


سأدحرج عليهم براميل النفايات !
هه ؟ هل تطاردكما الشرطة ؟


أنا أبغض رجال الشرطة !
لأنهم يتدخلون في أمور الناس !!
إنتباه !!
إذهبوا عنا أيها المتطفلون !


فجأة ... انطلق من كل صوب أشخاص يكيلون لهم الإهانات والشتائم ، ويصبون عليهم سطول الماء البارد ...
نريد النوم والراحة !
والسلام والطمأنينة ... لا عجب أن المجرمين يسرحون ويمرحون في المدينة لأنهم مشغولون عنهم بإزعاج المواطنين الأبرار !

أوقفناهم عند حدهم...
إذ كيف أرسم والبوليس يحيطنا باستمرار؟ ويقرعون أجراس أبوابنا، ويفتشون منازلنا؟
تعالا... سأساعدكما على الفرار!

حالة لا تطاق!
يحتاج الفنان إلى بيئة هادئة!!
الحقاني!
إنتبها، لئلا تنزلق أرجلكما!
ما الذي أوقعني في هذه الورطة؟

يعتقد البوليس أن الرجال الملتحين يخفون قنابل تحت لحاهم!
في الواقع... وقتي قصير لا يسمح لي بالحلاقة!
سأحمل لوحاتي إلى صديقتي فلقد وعدني ببيعها!!
أحسنتما!
قريباً تصلان آخر السلم!
سأحلق ذقني من الآن فصاعداً كي أبعد الشبهة عني!!

إذا اتبعتما هذا الطريق لا يستطيعون اللحاق بكما!
حظاً سعيداً!!
إلى اللقاء!

رفاقك غريبو الشكل! هل لك أن تصارحني بهذه القضية الغامضة!!
نعم... المسألة هي أن...
... آه... رجع الحال كما كان!!

المسلحون... لنفرّ من هنا!!
آه... لحقونا مرة ثانية!
طاخ!
آه... آسف!
هه؟ هذا رفيقتي... كيف حالك؟
لا وقت للمحادثة، إنهم يطاردوننا!
ألا يزالون يلاحقونكما؟
تعالا معي!
لنذهب إلى منزلي الجديد!
فلقد استأجرت شقة غير تلك!


أريد أن أعرفكم أيها الزملاء على صديقين تعاركا مع الشرطة!
الحرية!
الحرية!
الحرية
الحرية!
ماهذا؟
الحرية للفنانين
مرحبا... أعداء الشرطة هم أصدقاؤنا
الحرية لدندن
مرحبا يا هندي!
هؤلاء هم أعضاء اللجنة التي ستطلق سراح "دندن"!!
قدمت لهم منزلي لإعداد اللافتات للمظاهرة غداً!!
إنهم سيخرجون "دندن" من السجن عنوة!
غداً.. هو يوم العمل!
عفاف"... خذي "مي" إلى غرفة الضيوف!
لنسترح يا رفيقي.. غداً يوم العمل!!
كلما سنحت لي فرصة التكلم مع "مي"، يتدخل أحد ويفسد علينا المحادثة!

وجدناهما ياسيد "مهدي" ، وقد أحطنا المنزل !

غداً سنتخذ الإجراءات اللازمة !





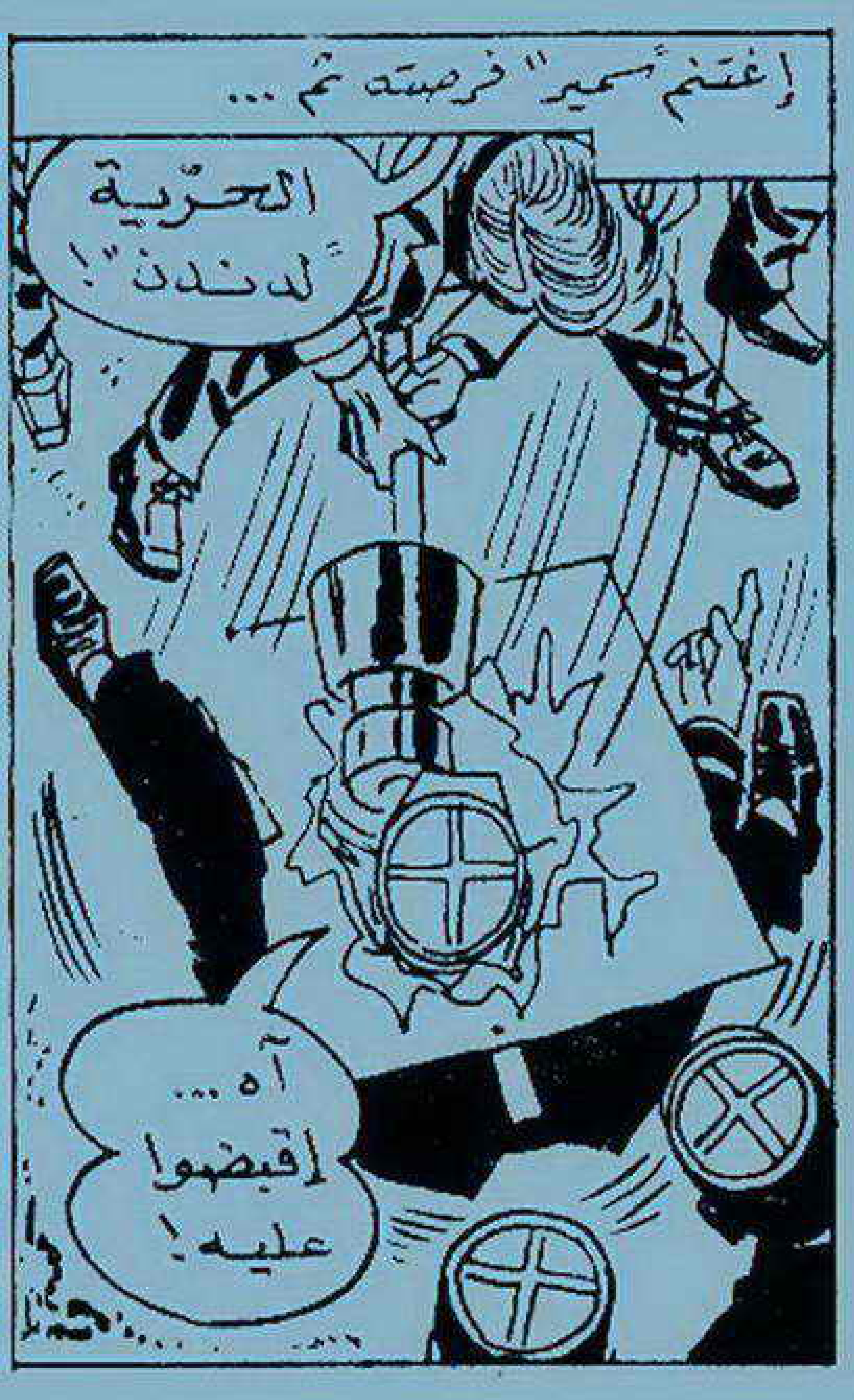





لدندن
كما توقعت ... إنهم خلفنا !!
أرجو أن تسنح لي الفرصة سريعًا !


تحققت أمنية "سمير" بأسرع ما تصور ... إذ ...
أيها الناس ... أرجعوا إلى بيوتكم !


... ثم سمع صوت ضابط الشرطة ...
أرجعوا وإلّا انضممتم إلى "دندن" في السجن !


إغتنم "سمير" فرصته ثم ...
الحرّية "لدندن" !
آه ... إقبضوا عليه !


فجأة عمت الفوضى بين الناس ...
الحرية لدندن !
إلى الأمام !!


في أثناء ذلك رسم زعيم المسلحين خطة العمل ...
تغلغلوا بين صفوف الجماهير واقبضوا عليهما !


هل تريد أن تصلك مجلات





أسرع بإرسال جوابك
على مسابقة "لبنان
في العالم".

آخر ميعاد لاستلام الرسائل
يوم ١٧ / ٩ / ١٩٧٠


ولكن...
نجحت خطتي ... دعهم يزجو !!! في السجن !
كيف تجرأت وضربت الضابط أيها الوقح ؟ تعالَ إلى السيارة !


تعالي يا "فيّ" !
إحذر هذا السجين إنه متوحش !


أهنئك يا "سمير" لأنك هاجمت الضابط !
أنت بطل !
ليته يعلم الحقيقة !

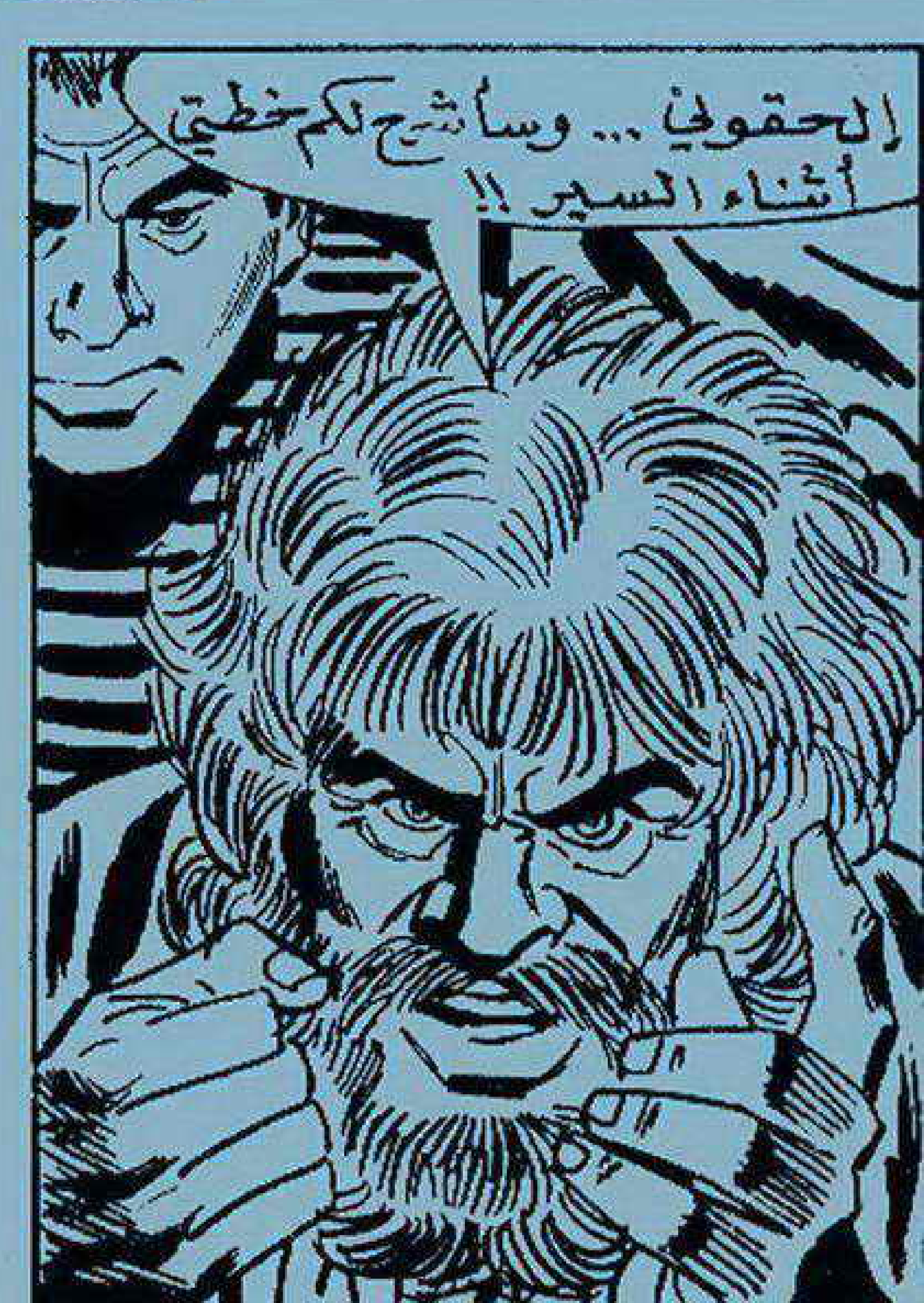

سأحاول أن أصارح "فيّ" بتفاصيل القصة !!
"فيّ" ... إستعدّي للمفاجأة... سأخبرك شيئاً !!
لا أظن أن شيئاً سيثير اهتمامي بعد المتاعب التي واجهتها !

ألقى البوليس في أثناء ذلك القنابل المسيلة للدموع ، فتفرق المتظاهرون ...

سنرجع ثانية !!









ماذا أفعل ... إذا لم أستطع مصارحتهما الآن سيتعذر عليّ ذلك فيما بعد، إذ يفصلون في السجن الرجال عن النساء!

ثم...

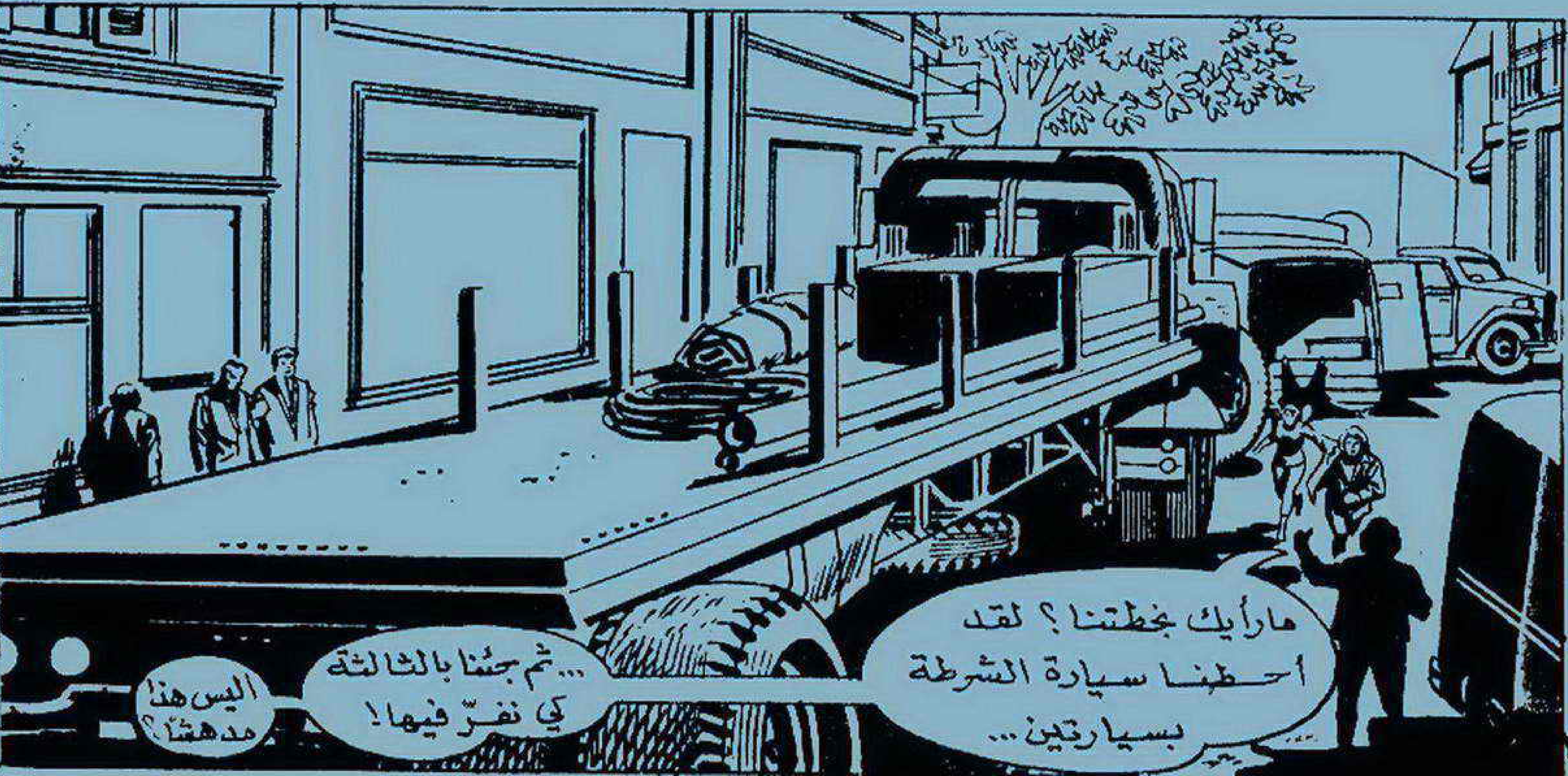
آخ!

ماذا حدث؟

ما هذا!؟









نعم ... إنهم يطاردوننا !

الشرطة في هذه البلاد ماهرة!

ولكننا نفوقهم بالحذق ... إلقِ نظرة على مؤخرة السيارة!

دراجتي؟

نعم ... جئت بها لنستخدمها إذا لزم الأمر !!

إسمع ... سأطلعك على خطتي !!

سأزيد من سرعتي حول المنعطف ثم أرجع وأقابلهم !

وفي أثناء ذلك تخرج أنت و"مي" من الباب الخلفي !!

وسأحاول أن أمنعهم من اللحاق بكما !!

إستعدا للخروج حالما أصرخ !!



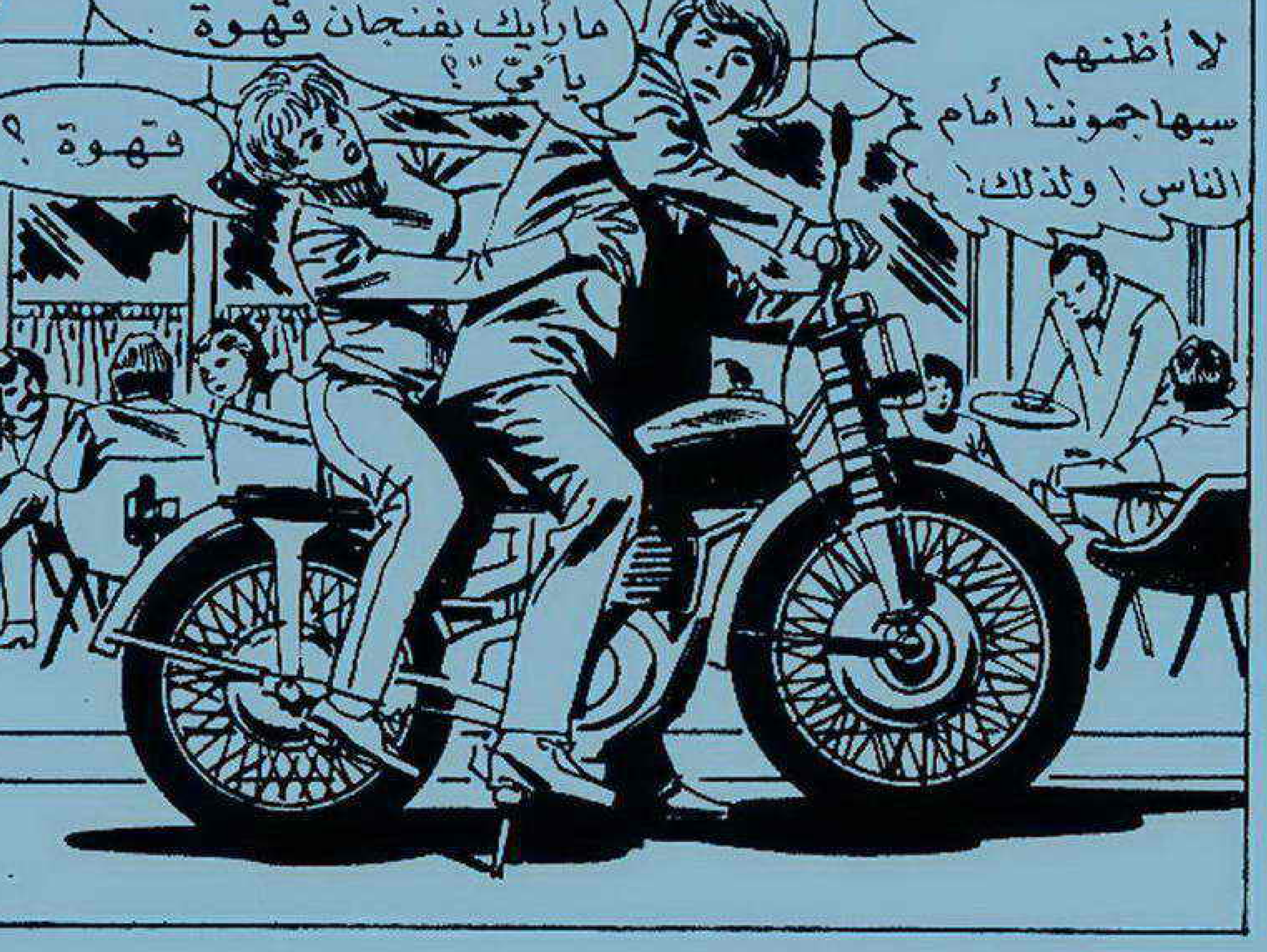
أخرجا!
ورم!
تمسكي بي جيداً يا أمّي"!
إن رحلتنا شاقة!!
ولكن خطة "لندي" فشلت ...
يا إلهي ... لم ننج منهم !!
ربما استطعت أن أختفي بين السيارات!

مرّ "سمير" بطرق العاصمة جميعها، محاولاً جهده تجنّب المطاردين ... ولكن ... دون جدوى ...

آه... لم أترك بابًا إلّا وطرقته !!

نهاية المنطقة الزرقاء










جئت المدينة باحثاً عنك... فأنا لن أسمح لك أن تسرق عصفوري!


لعلك تجد عبرة في ذلك يا فتى!
تعالي يا ميّ!


صعق "سمير" لوهلة، ولكن سرعان ما نهض للدفاع عن نفسه...
طاخ!
"ميّ" لا تذهب مع أحد!
إلّا معي!!


آه... الشرطة، ومعهم الضابط...
... الذي ضربته باللافتة!
هيّا بنا يا ميّ!

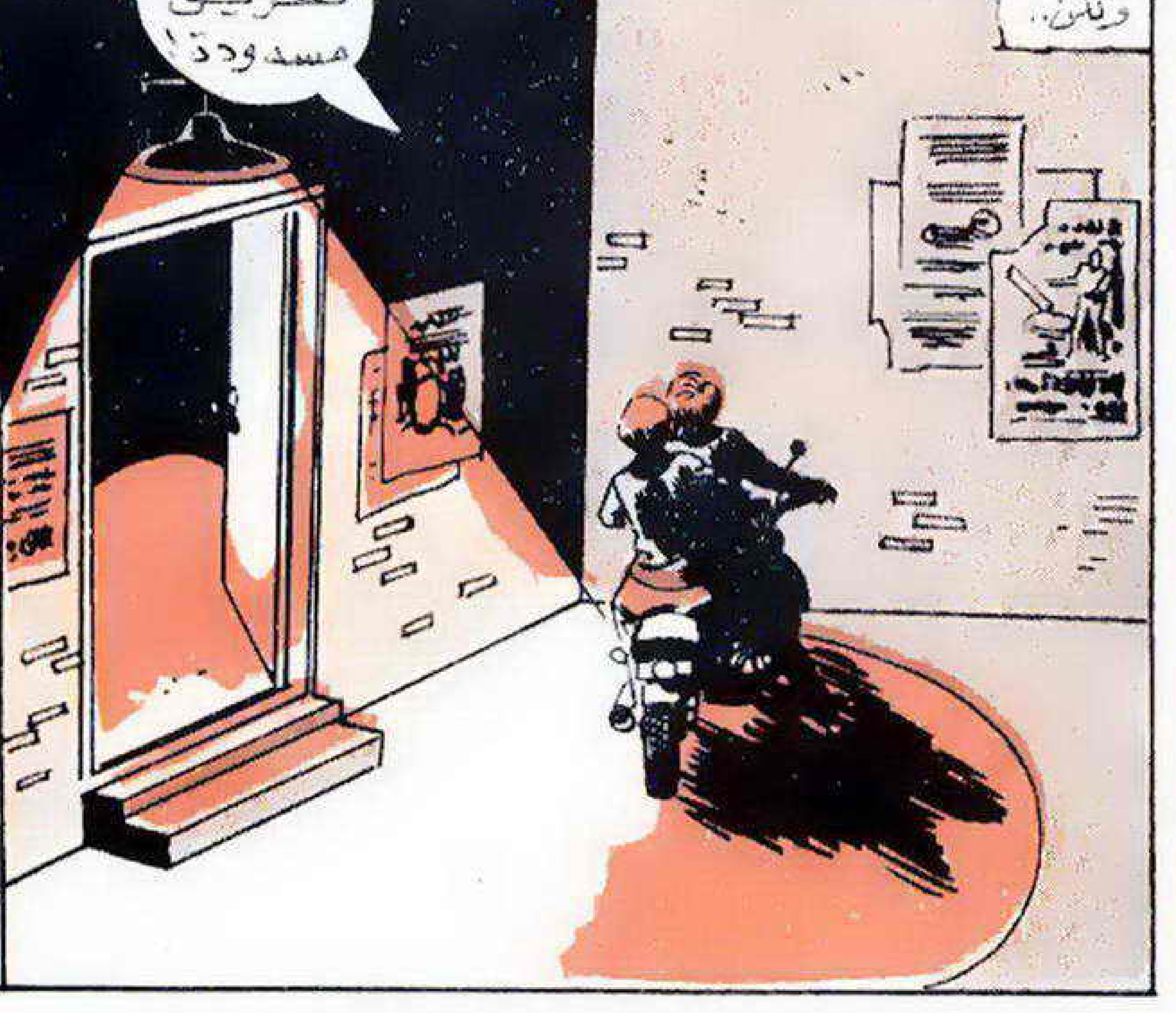

هاهو الجبان الذي هاجمني!
إلحقوه!


أخبرني يا "سمير" ما القصة؟
ليس الآن... يجب أن نفرّ، وشرح القصة طويل!

بدأت المطاردة من جديد ... "سمير" يميل وينحني هنا وهناك، والشرطة والمسلحون يعدون خلفه ...

واو واو واو!

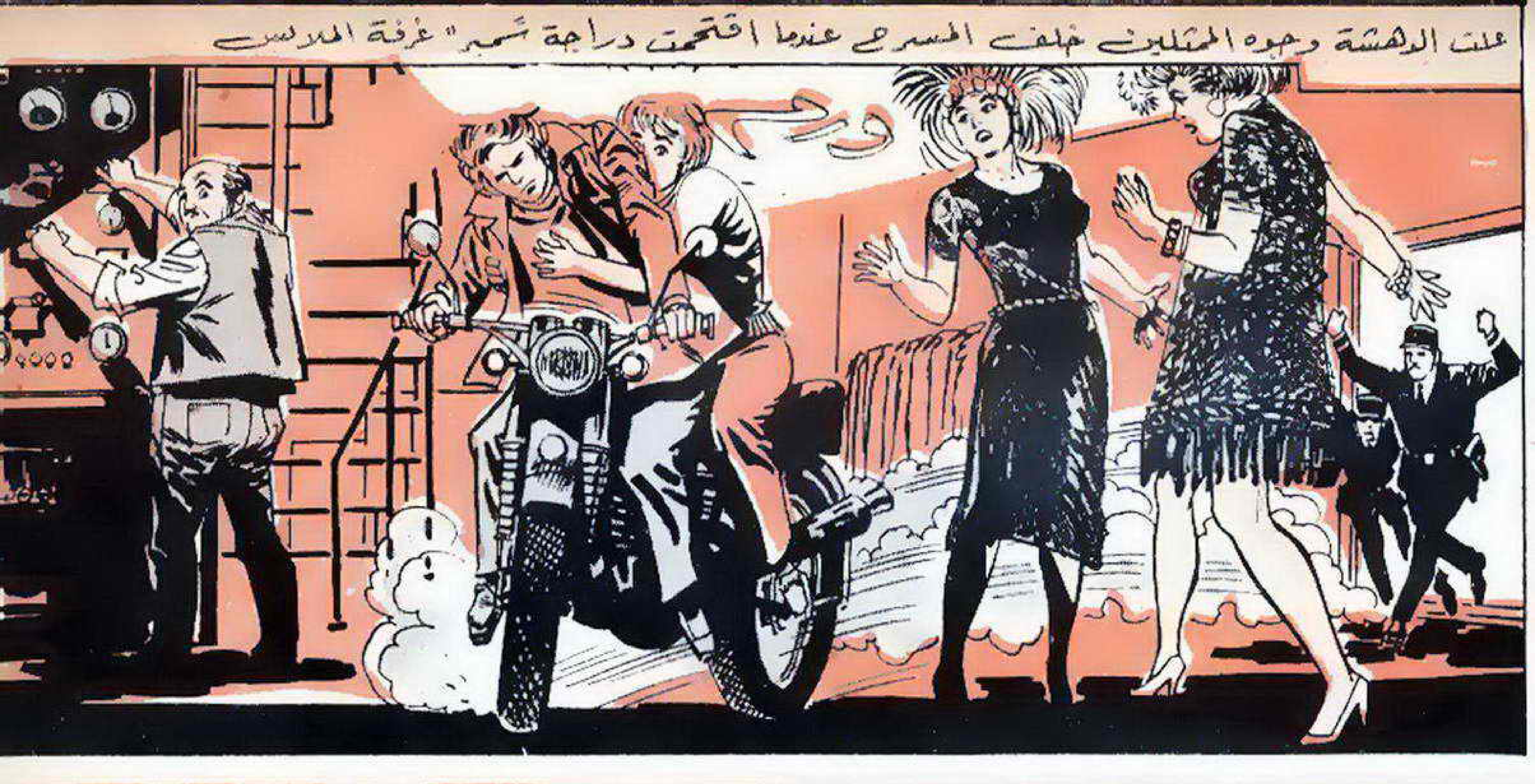


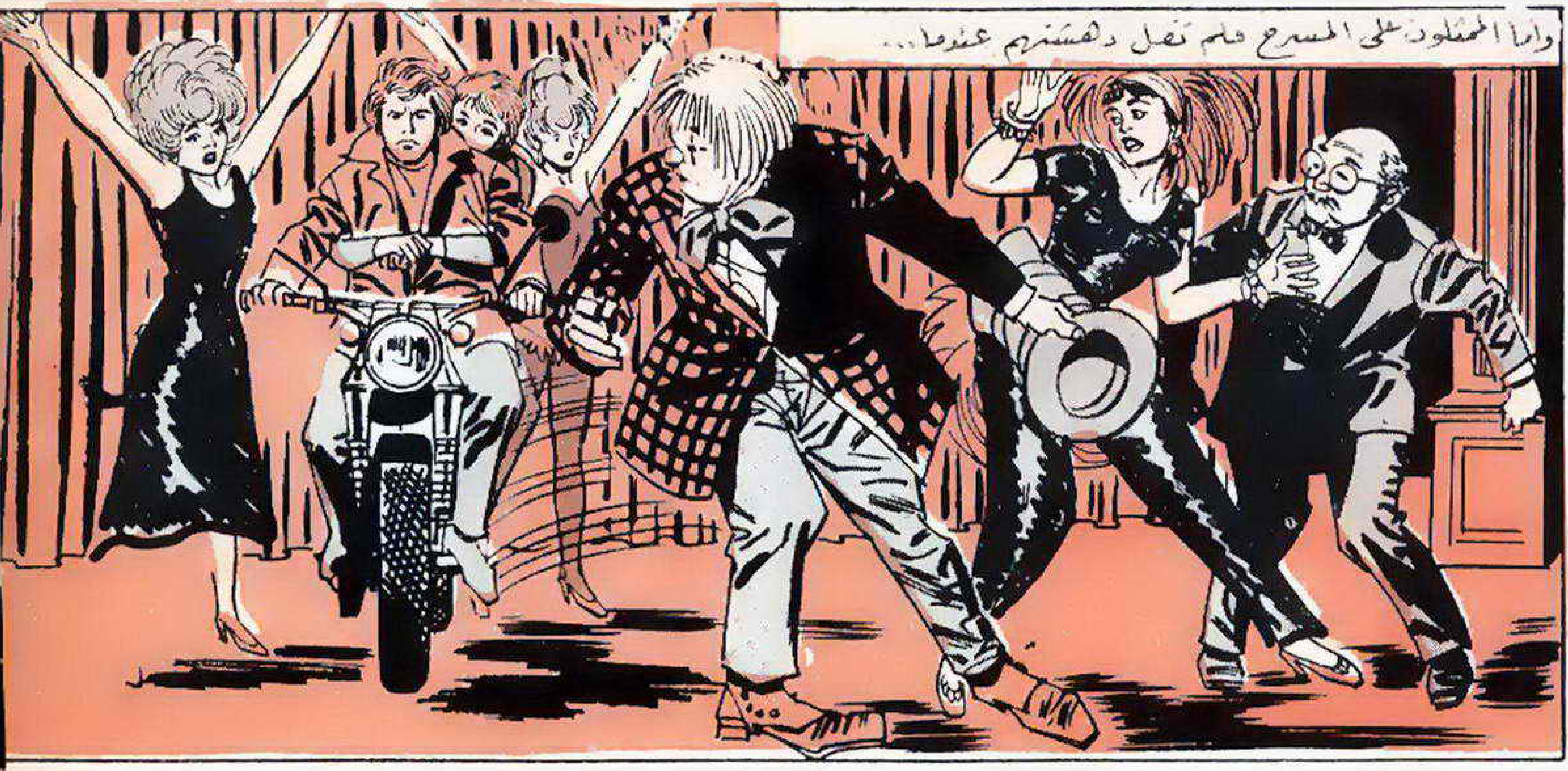









علت الدهشة وجوه الممثلين خلف المسرح عندما اقتحمت دراجة "سمير" غرفة الملابس

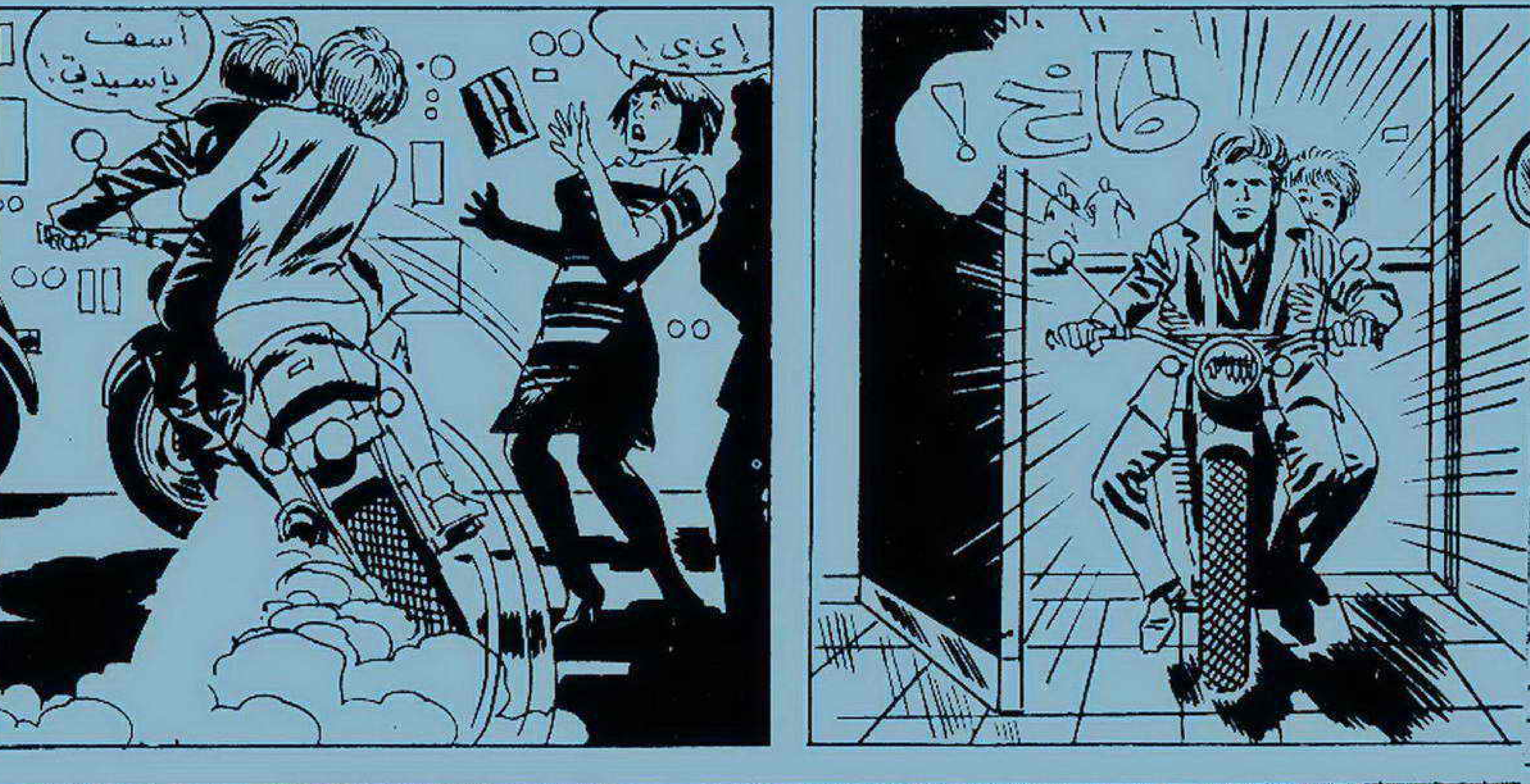

وأما الممثلون على المسرح فلم تقل دهشتهم عنهم..


آه... المسلحون
يسدون المخرج
من هنا!


والشرطة
لاتزال
تلاحقنا!


لم يبق لنا إلّا
اجتياز ممر الصالة

برافو!
إذهب! إذهب!
قف!!
صفق المتفرجون لحظة، ولكنهم نهضوا بعد ذلك وبدأوا بالهتاف...
ووررر!







إستمرت المطاردة حتى هبوط الليل ... ولكن...
مازالت السيارة خلفنا !!
وهناك سيارة أخرى !
آه... ليتني اتخذت مسلكاً آخر !!
ماذا أفعل؟
إذا لم أنجح في هذه المرة...
إقتحم "سمير" مستودعاً مليئاً بالصناديق...
لحسن الحظ أن الدراجة تعبر أماكن يتعذر على السيارة دخولها!

فجأة اضطر سمير للتوقف

هه ؟ ماهذا المكان







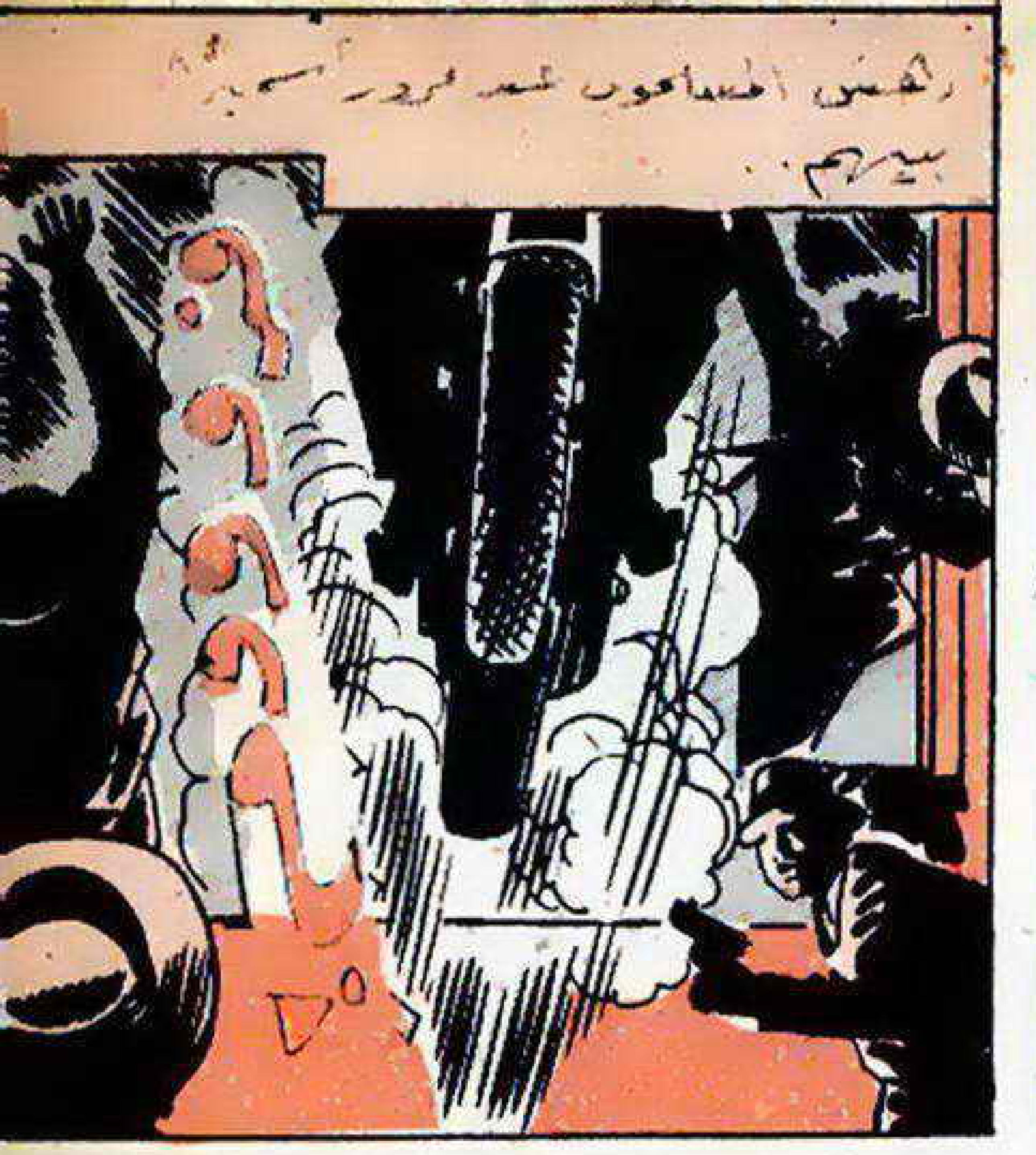


















عثر سمير على شقيقته ... ولكنه لم يصارحها بالحقيقة بل تركها ليخلصها من الرجال المسلحين ! هل سيراها ثانية ؟ وهي ... ماذا سيحدث لها ؟ هل سيقبض عليها الرجال المسلحون ؟ هذا ما ستعرفه في أحد أعدادنا المقبلة !!

فيلم كشفي عن لبنان

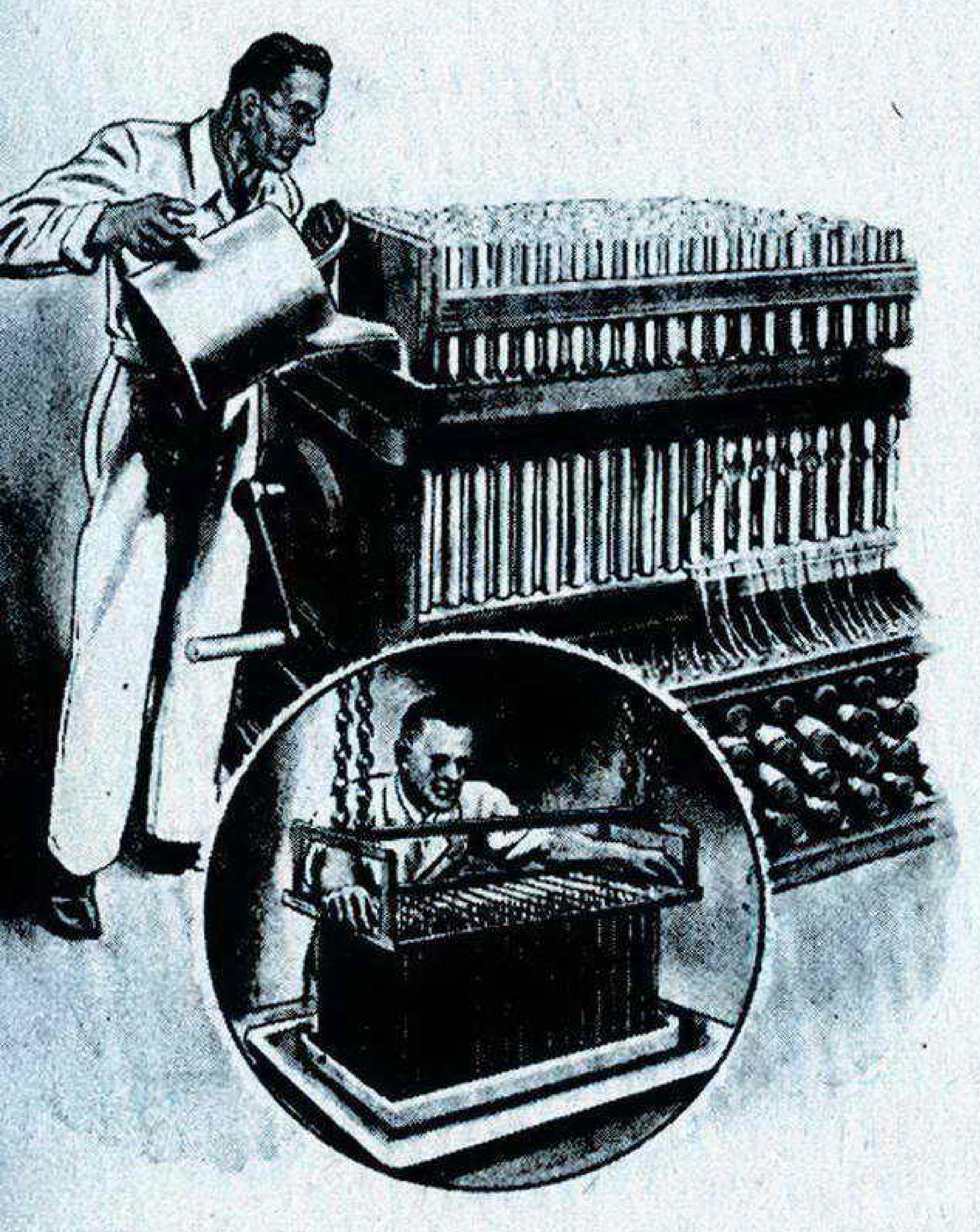


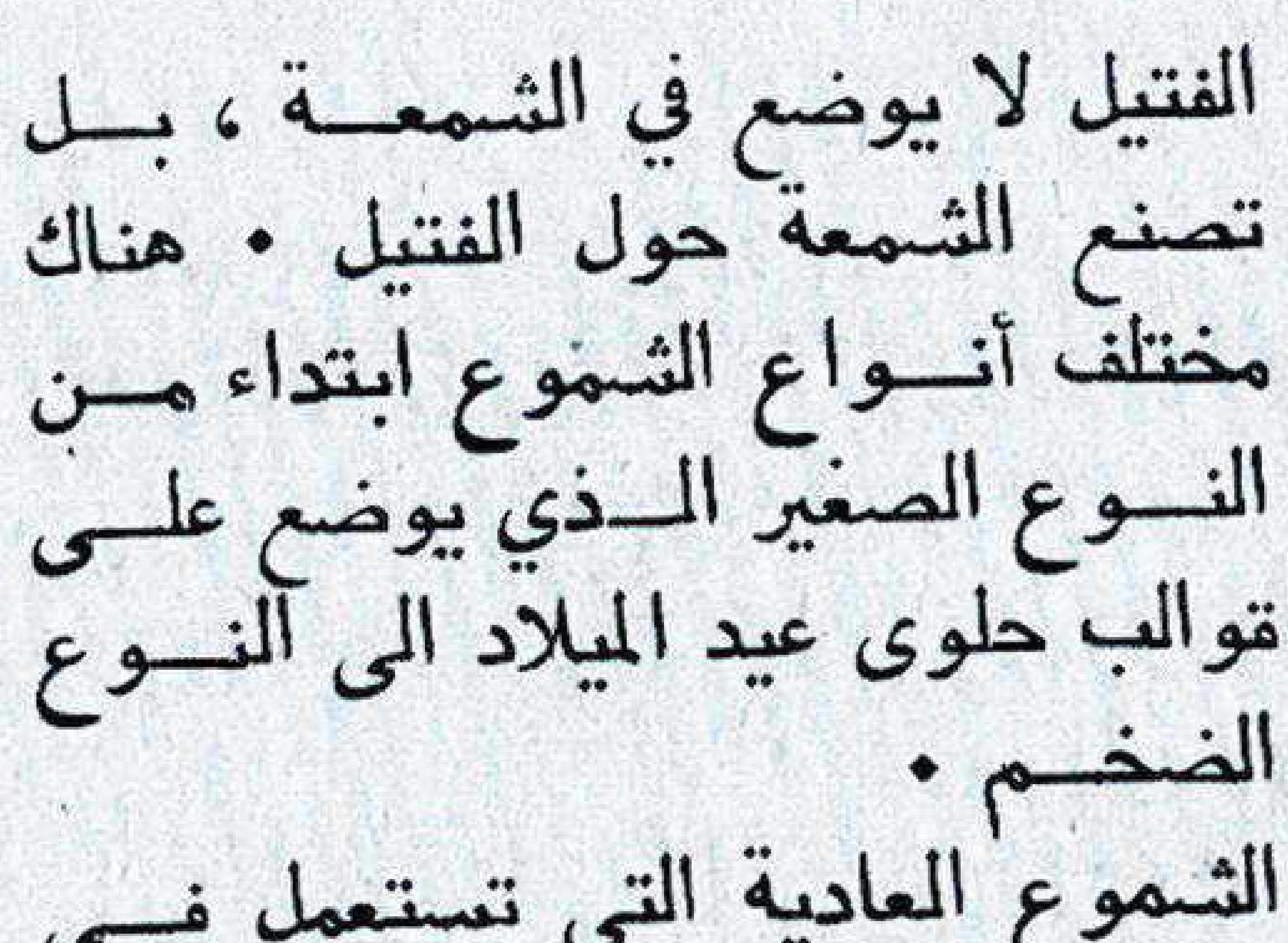
وصلت من البحرين على متن طيران الشرق الاوسط بعثة مؤلفة من ستة أشبال من مدرسة القضيبية بمرافقة السيد جيم أوفاريلي المشرف على قسم المطبوعات الانكليزية بدائرة العلاقات العامة في شركة بابكو والسيد خليفة شاهين المصور السينمائي لوحدة أفلام بابكو لتصوير فيلم ملون عن لبنان يغطي نشاطات هذه البعثة الكشفية • هذا ويقوم المجلس الوطني لانماء السياحة في لبنان بالتعاون مع طيران الشرق الاوسط لانجاح هذا الفيلم الملون الناطق الذي سيكون موضوعه الشباب ولبنان السياحي •

في الصورة اعلاه الاشبال الستة مع قائدهم وفي استقبالهم، ممثل العلاقات العامة في طيران الشرق الاوسط والسيد أوفاريل ممثل بابكو ـ البحرين •

اختبر معلوماتك

كيف يوضع الفتيل في الشمعة ؟



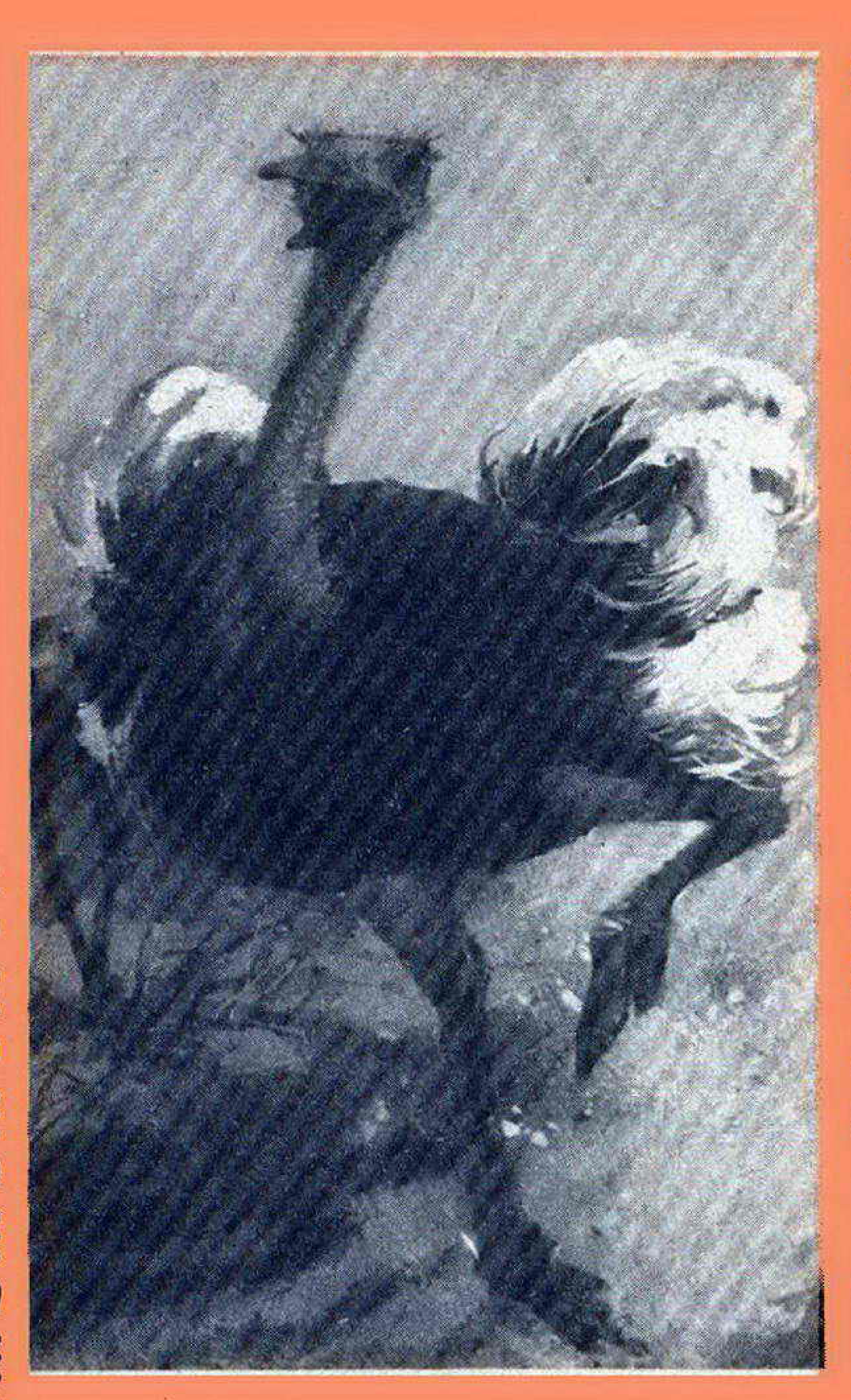


الفتيل لا يوضع في الشمعة ، بل تصنع الشمعة حول الفتيل • هناك مختلف أنواع الشموع ابتداء من النوع الصغير الذي يوضع على قوالب حلوى عيد الميلاد الى النوع الضخم •

الشموع العادية التي تستعمل في حالة انقطاع التيار الكهربائي تصنع في قوالب ويمرر في كل قالب المادة التي تشكل الفتيل ثم يملأ القالب بالشمع المذوب • وبعدها يمرر ماء بارد حول القالب كي يبرد الشمع ويصلب ثم يقطع الفتيل ونحصل على الشمعة •

بعض الشموع تصنع بواسطة برواز معلق به عدد من الفتيل في كل مرة يغطس البرواز في الشمع المسيل يلتصق بالفتيل بعض الشمع وحين تصبح كمية الشمع كافية تقسم حسب الطول المطلوب •

هل تخبئ النعامة فعلاً رأسها في التراب ؟

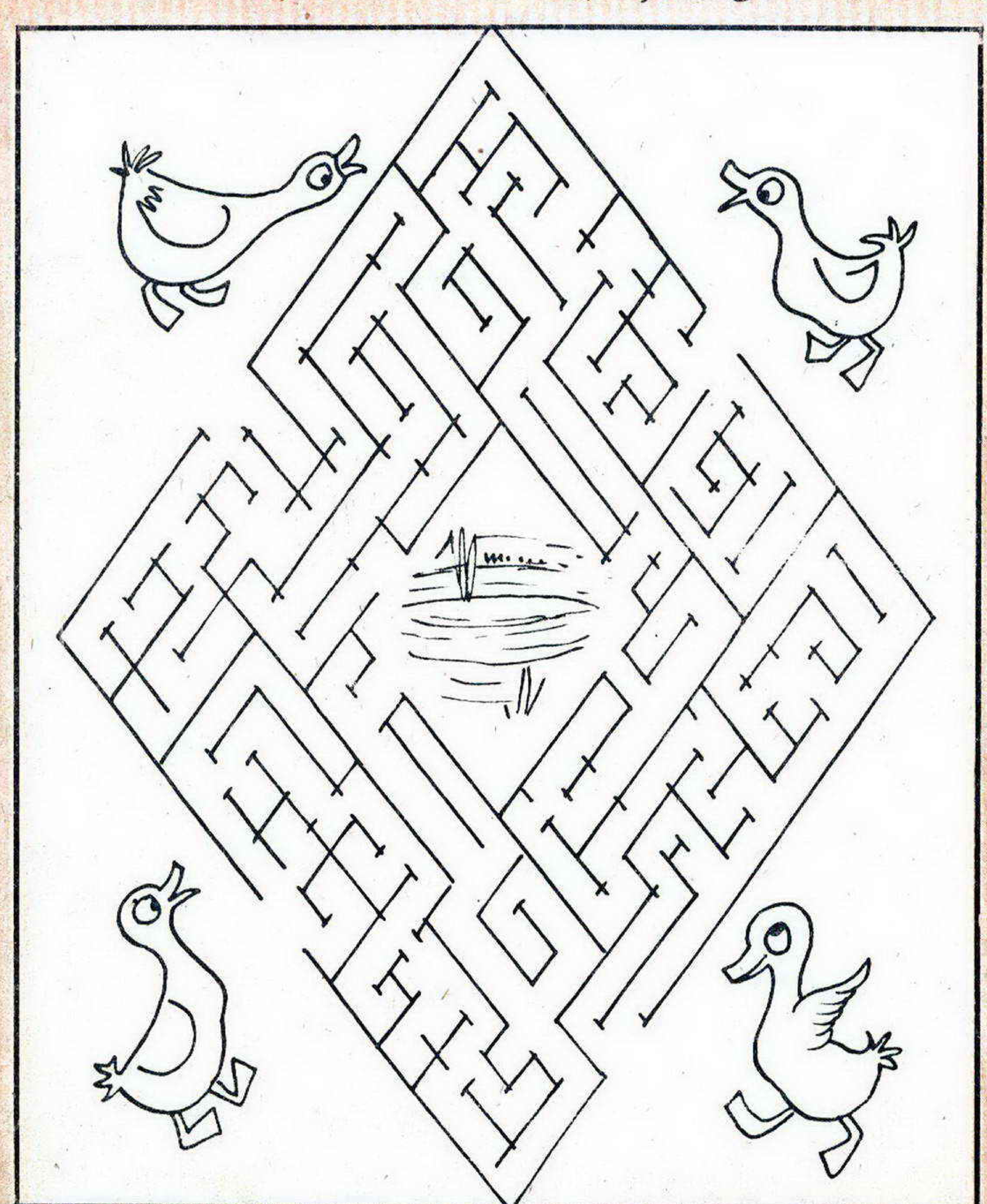


العديد من الناس يقول ان النعامة تخبىء رأسها في التراب حين تريد الهرب من عدو . ثم لانها لا تستطيع رؤية عدوها تظن أنه لا يراها . وهذا شيء سخيف . والنعامة ليست بالطير السخيف . الذي يحدث في الواقع ان النعامة تتمدد على الارض وتمد عنقها الطويل فتبدو مثل الاحجار الكبيرة المنتشرة في المناطق التي تعيش فيها .

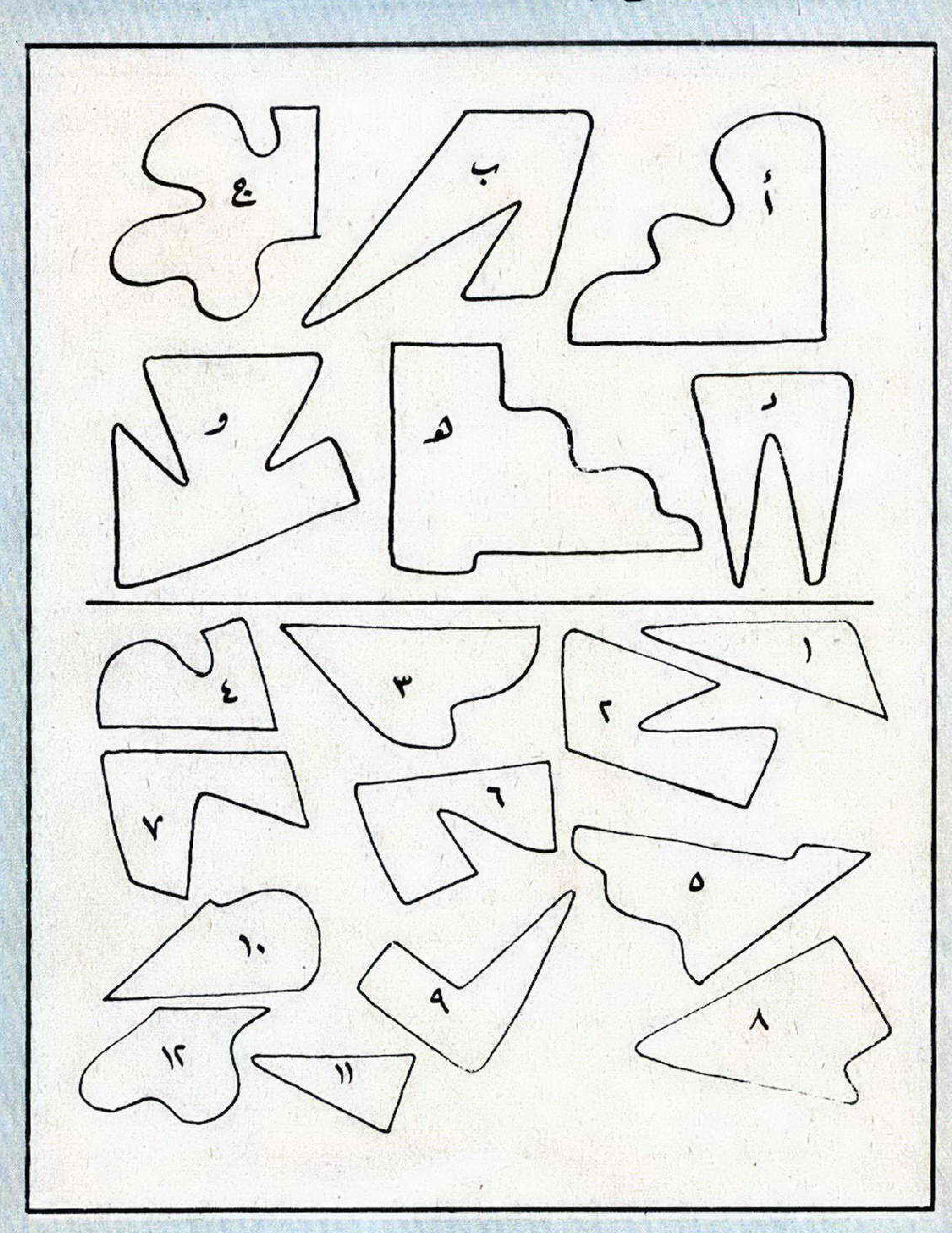
هل تعيش الفراشة ليوم واحد فقط ؟
اذا كان الطقس دافئا تعيش الفراشة لعدة أسابيع ولكن الخطر الذي يهدد حياتها هو أن يصبح الطقس فجأة باردا او ان يلتهمها طائر جائع .. وبعض الفراش الذي ينام في أشهر البرد يعيش لفترة طويلة .

تسلية

ساعد هذه البطات الأربع للوصول إلى البركة .

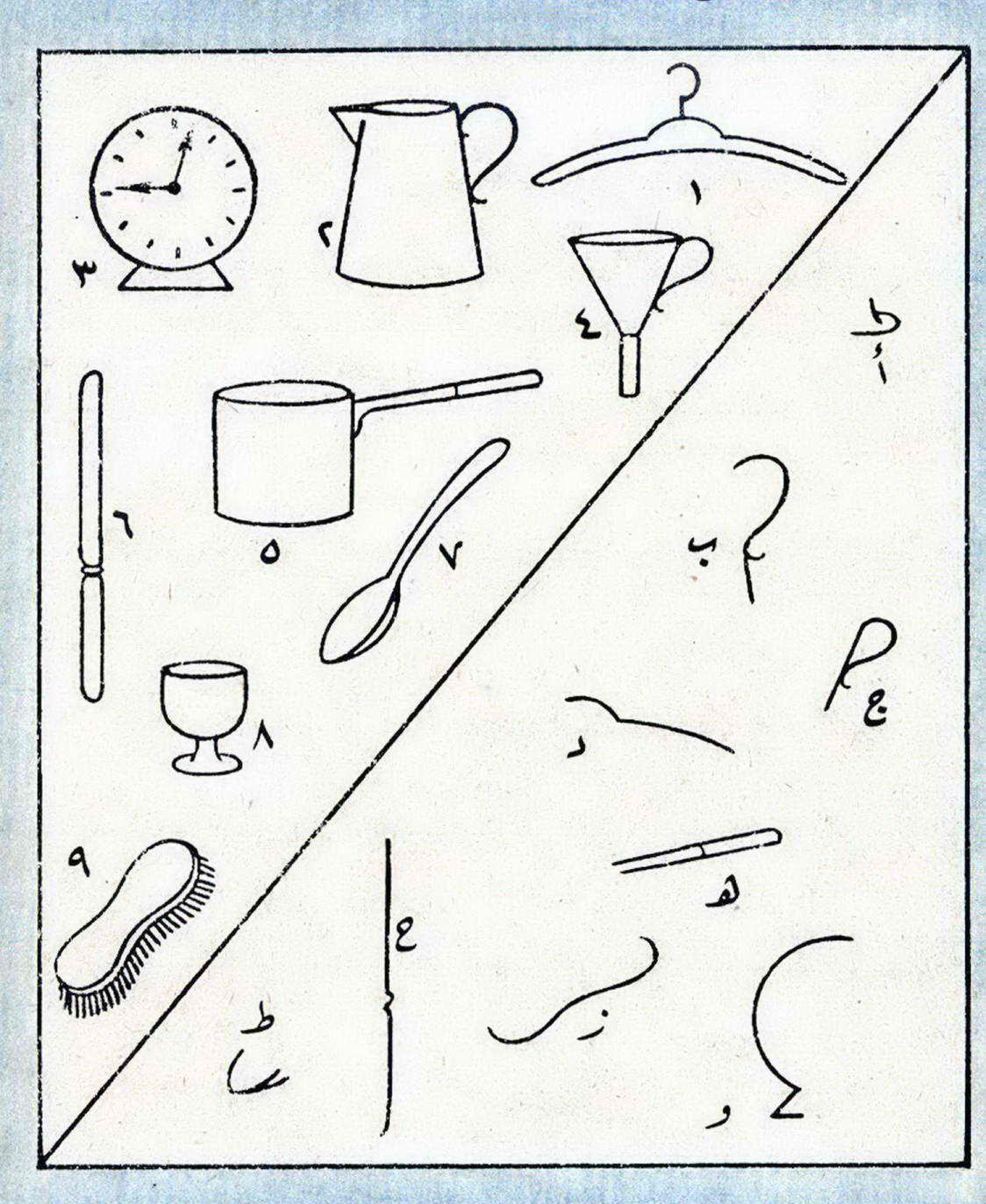


كل شكل من الأشكال الموجودة في أعلى الصفحة له شكلين يكملانه في أدنى الصفحة. هل تستطيع ايجادهما ؟

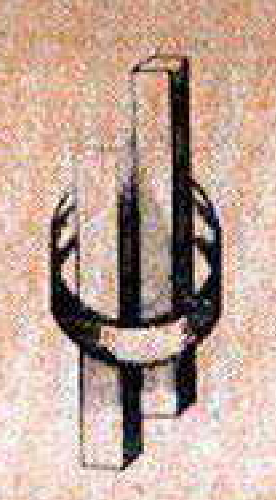


الجواب : أ/٣/١٠ ، ب/٧/١ ، ج/٤/١٢ ، د/٩/١١ ، هـ/٥/٨ ، و/٢/٦

الرسومات الموجودة في أدنى الصفحة جزء من الأشياء الموجودة في أعلاها . هل تستطيع معرفتها ؟



الجواب : ٣-و ، ٢-ب ، ١-د ، ٤-ج ، ٦-ح ، ٥-هـ ، ٧-ط ، ٨-أ ، ٩-ز



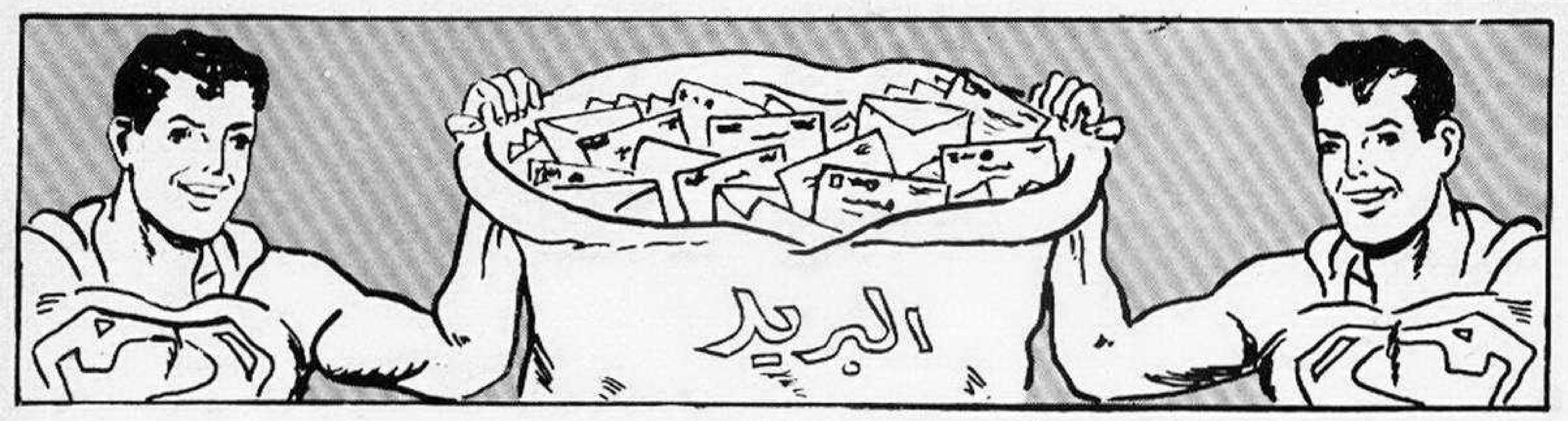
شركة تلفزيون لبنان والمشرق

أعدت لك هذه البرامج

لتشاهدها على القنالين ٥ و ١١

الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
					٦,٠٠ صور متحركة	
٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ برنامج الأطفال	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٤٥ عالم جديد	٦,٣٠ صور متحركة
						٧,٠٠ جيت سمارت
٨,٠٠ أبو صياح	٨,٠٠ مانيكس			٨,٠٠ موب سكواد	٨,٠٠ أرض العمالقة	٨,٠٠ توم جونس
	٩,٠٠ دريد ونهاد		٩,٠٠ المصارعة الحرة		٩,٠٠ القنّاص	٩,٠٠ أوليفر تويست
٢٢						

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٠ / ٩ / ١٩٧٠



ركن التعارف

قسطنطين عزيز تابت – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – لبنان – بيروت – الاشرفية – السيوفي – شارع الراعي الصالح – ملك طوق .
عائشة ابراهيم توفيق – ١٨ سنة – تهوى جمع المناظر والنقود – ج.ع.م. – القاهرة – عين شمس الشرقية – ٦ شارع الحكيم .

محمد علي البرجاوي – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – لبنان – بيروت – البسطه الفوقا – شارع المامون – مكتبة البرجاوي .
الياس محمد احمد – يهوى جمع الطوابع والمناظر – السودان – كوستي – صب ١٠٩ .
انور مصطفى الصفير – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع – ليبيا – طرابلس – بريد الهضبة الخضراء – قرب الكنيسة .
عبد الرضا عبد الحسين – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – الخليج العربي – الشارقة – صب ١٤٧ .
ابراهيم عمر ابو بكر – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر – السودان – أم درمان – صب ٨٥٦ .
وفيق نجار – يهوى جمع الطوابع والصور – لبنان – بيروت – شارع ابن رشد – بناية العيتاني – منطقة القصار .

محمد احمد السعدي – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الصور – الاردن – عمان – صب ٣٦١ .
اسماعيل محمد مصبح – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر – الخليج العربي – دبي – صب ١٦٩ .
رمزي مشهور حديثه الحجازي – يهوى المراسلة والسباحة – الاردن – الزرقاء – صب ٦٤ .
يحيى محمد عبد المنعم حسن – ١٧ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر – ج.ع.م. – ٤٣ شارع الميناوي بالشرابية .

خالد عطيه عيد – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – الكويت – صب ٣٢٦٣ .
عبد الحليم عبدالله احمد خوجه – ١٣ سنة – يهوى جمع المناظر والسباحة والتنس – السعودية – مكة المكرمة – صب ٢٨٢ .
محمد جمال جنيد ساعاتي – ١٠ سنوات – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – السعودية الطائف – صب ٢٠٧ .
علي مبارك سعيد الهنيدي – ١٥ سنة – يهوى المطالعة وجمع الطوابع والصور – قطر – الدوحة – صب ٢١٢ .
حميد مجيد حسن – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – الكويت – الصليبخات – شارع روضة البحتري قطعة ٣ منزل ٣/١٢٠ .
فيروز حمدي فريز – ١٥ سنة – تهوى المراسلة – الاردن – عمان – شارع وادي السيد – مقابل البريد – مكتب المحامي حمدي فريز .
علي محمد المطوع – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع – قطر – الدوحة – صب ١٨٧٢ .
احمد خليفة حسن – يهوى جمع وتبادل الطوابع – ج.ع.م. – القاهرة – ١١١ شارع الصناديلي بالجيزة – الدور الرابع شقة ٦ .

تحدَّ رفاقك

في سباق السيارات



HotWheels

اشترِ اليوم

العجلات النارية

MATTEL

من محلات Toyland تويلاند

شارع الحمراء - بيروت


Scan by :
M.R.B 2007
Digital Comics Preservation




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity